

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 78 «ИВУШКА»
(МБДОУ № 78 «ИВУШКА»)

ул. Декабристов, 4, г. Сургут, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-
Югра, 628416,
тел. 32-35-68, факс 32-13-90, E-mail: ds78@admsurgut.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета от
« ____ » ____ 20 ____ № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 78
«Ивушка»

И.В. Куликова
« ____ » ____ 20 ____
приказ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Театральная студия»

на 2020 – 2021 учебный год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 38

Автор –составитель программы:

Панова Инна Николаевна

педагог дополнительного образования

Сургут

2020

Содержание

1. Паспорт программы	
2. Аннотация к программе	
3. Нормативно-правовые акты.....	
4. Пояснительная записка.....	
5. Содержание программы.....	
6. Планируемые результаты.....	
7. Календарный учебный график	
8. Условия реализации программы.....	
9. Система контроля результативности программы.....	
10. Информационные источники.....	

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Театральная студия »
Направленность программы	Художественной направленности
Возраст воспитанников	5 – 7 лет
ФИО автора программы	Панова Инна Николаевна
Год разработки программы	2020
Сроки реализации программы	2020-2021 учебный год
Количество часов на реализацию программы в неделю/год	2 час. (30 мину)/76 час.
Где, когда и кем утверждена программа, реквизиты локального акта об утверждении программы	Принята Педагогическим советом МБДОУ № 78 «Ивушка», протокол № 1 от 01.09.2020г., утверждена приказом № ДС78-11-176/0 от 01.09.2020г.
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель и задачи	Цель: Основная цель программы - развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений. Задачи: образовательные: - формировать устойчивый интерес к театральному искусству; - активизировать познавательные интересы детей, расширить горизонты познаний; - сформировать первоначальные умения и навыки актерской игры; - обучить технике вождения кукол; - формировать творческую художественно- речевую деятельность; развивающие: - развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания; - максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности; - развивать связную речь детей; - развивать произвольное внимание, память, наблюдательность; - развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.

	- развивать правильную интонационную выразительность, дыхание. воспитывающие: - добиться свободного общения между детьми; - воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.
Предполагаемые (ожидаемые) результаты	• дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков); • показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; • эмоциональное состояние героя мимикой; • произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; • выразительно читают стихотворный текст; • передают образ героя характерными движениями; • действуют на сцене в коллективе; • держатся уверенно перед аудиторией
Адрес реализации программы	ХМАО-Югра, Тюменская область, г. Сургут, пр. Ленина д.37/3 (корпус 2)
Форма занятий	Подгрупповая (10-14 человек)

Аннотация к программе

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Использование возможностей театрального искусства, художественно творческой деятельности при помощи педагогических технологий в дополнительном образовании и развитии детей дошкольного возраста, позволяет развивать все психофизические стороны личности ребенка, создавая тем самым благоприятные условия для всестороннего развития и социальной адаптации дошкольников.

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ подразумевает создание условий для непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность. Театр - это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, проведению экскурсий по ознакомлению с театром в ДК, школу искусств.

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с Федеральным законом «Об

образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, конвенции о правах ребёнка, требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Дополнительная образовательная программа «Театральная студия» является программой художественной направленности и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Программа реализуется в процессе подгрупповых занятий (по 10- 14 человек), проводится 2 раза в неделю, в соответствии с утвержденным расписанием занятий по 30 минут, количество часов в 2020-2021 учебном году- 76 час.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами федерального и регионального уровней:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России, совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет, ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», 2015;
- Уставом учреждения

Пояснительная записка

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Использование возможностей театрального искусства, художественно творческой деятельности при помощи педагогических технологий в дополнительном образовании и развитии детей дошкольного возраста, позволяет развивать все психофизические стороны личности

ребенка, создавая тем самым благоприятные условия для всестороннего развития и социальной адаптации дошкольников.

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ подразумевает создание условий для непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность. Театр - это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе. В театре с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, проведению экскурсий по ознакомлению с театром в ДК, школу искусств.

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, конвенции о правах ребёнка, требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Дополнительная образовательная программа «Театральная студия» является программой художественной направленности и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Направленность: Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Театральная студия» для детей дошкольного возраста разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет.

В программе широко используются стихи, сказки, гимнастики: речевая, дыхательная, пальчиковая, голосовая, двигательная, для лица, которые будут доступны и интересны не только старшим дошкольникам, но и малышам 3-5 лет. Важным условием выполнения программы является проведение занятий в игровой форме.

Адресат программы/количество обучающихся в группе: Возраст детей, участвующих в реализации программы - 3-7 лет.
по 10-14 человек в группе.

Срок освоения программы: 1 год, 2020-2021 учебный год

Объем программы/количество часов: 76 часов в год, 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Режим занятий:

В таблице 1 представлено расписание занятий групп «Робототехника»

Таблица 1

День недели	Время проведения занятия	Продолжительность занятия	Место проведения занятия
-------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------

Вторник	10.00-12.30	30 мин.	Кабинет дополнительных услуг
Четверг	10.00-12.30		

Форма обучения: подгрупповые занятия

5. Цель

Основная цель программы - развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

6. Задачи программы

а) образовательные:

- формировать устойчивый интерес к театральному искусству;
- активизировать познавательные интересы детей, расширить горизонты познаний;
- сформировать первоначальные умения и навыки актерской игры;
- обучить технике вождения кукол;
- формировать творческую художественно- речевую деятельность;

б) развивающие:

- развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности;

- развивать связную речь детей;
- развивать произвольное внимание, память, наблюдательность;
- развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.

- развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.

в) воспитывающие:

- добиться свободного общения между детьми;
- воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей.

Содержание программы

Учебный план

Образовательная деятельность по программе реализуется в течении 1 календарного года, включая каникулярное время.

В таблице 2 представлен учебный план программы на 2020-2021 учебный год, с воспитанниками 5-7 лет:

Таблица 2

Учебно-тематический план на 2019/ 2020 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Наблюдение,

					устное выполнение заданий на итоговых занятиях.
2.	Театральная игра	7	3.5	3.5	
3.	Культура и техника речи	7	3.5	3.5	
4.	Ритмопластика	7	3.5	3.5	
5.	Основы театральной культуры	7	3.5	3.5	
6.	Показы, выступления	6		6	
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
	Итого часов	38	16,5	21,5	

В таблице 3 представлены разделы и тематика занятий

Таблица 3

№	Тематика	Практическое занятие
Сентябрь	Театральная азбука	Знакомить детей с театром , с различными видами театров, Дать представления о театре . Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.
Октябрь- Ноябрь	Литературная	Знакомить детей с художественными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности. Развивать дикцию детей, их артикуляционный аппарат
Декабрь - Январь	Игровая деятельность	Знакомить с навыками общения и взаимодействия детей в игре. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

Февраль-март	Драматизация	Продолжать знакомить со сказками и формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Формировать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик на желание двигаться под музыку
Апрель-Май	. Кукловедение	Знакомить детей с основными приемами управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Познакомить детей с различными техниками художественного творчества. Развивать мелкую моторику рук

В таблице 4 представлены формы обучения, используемые в процессе организации занятий:

Таблица 4

Формы работы	Содержание
Индивидуальная форма организации обучения	Позволяет индивидуализировать обучение
Групповая форма организации обучения	Позволяет реализовать программу в коллективной форме обучения
Соревнования	Практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию)

В таблице 5 представлены формы организации обучения и виды занятий:

Таблица 5

Форма обучения	Количество воспитанников, чел.
Подгрупповая	10-14 человек

В таблице 6 представлена структура занятий:

Таблица 6

1 часть занятия (вводная)	2 часть занятия (основная)	3 часть (заключительная)
Приветствие, организационный (сюрпризный) момент, инструктаж по ТБ	Теоретические и практические виды деятельности (использование активных и нетрадиционных методов обучения)	Упражнения на расслабление, закрепление пройденного материала, подведение итогов игр-занятий

На вводную и заключительную части занятия отводиться по 5 минут, на основную 20 минут.

Методические особенности программы заключаются в следующем:

- реализация Программы предполагает сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе посредством работы в группе;
- отличительная особенность Программы ее функциональность.
- тематика Программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности;
- возможна разработка и внедрение новых тем робототехнического характера;
- каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, разнообразные модели и практические задания;
- изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний

Планируемые (ожидаемые) результаты

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией..

Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации программы ежегодно принимается Педагогическим советом и утверждается приказом по учреждению.

В таблице 7 представлен календарный учебный график программы на 2020-2021 учебный год:

Таблица 7

№	Месяц	Число *	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Мониторинг	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		3.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Мониторинг	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		8.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Что такое театр?».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		10.09		Подгруппо вая	1	«Что такое театр?». Сюжетно –ролевая игра	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		15.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игровой стречинг	Кабинет дополнительных услуг	Входной
		17.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Ритмопластика	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		22.09	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Чтение сказки Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)

						(Пальчиковый театр) Показ настольного театра «Репка»		
		24.09		Подгрупповая	1	Чтение сказки Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми (Пальчиковый театр) Показ настольного театра «Репка»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
2	Октябрь	01.10	11.20-11.50	Подгрупповая	1	Чтение сказки Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми (Пальчиковый театр) Показ настольного театра «Репка»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		06.10	11.20-11.50	Подгрупповая	1	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительный)
		08.10	11.20-11.50	Подгрупповая	1	Игра-викторина «Узнай сказку по иллюстрациям».	Кабинет дополнительных услуг	Входной(предварительный)
		13.10	11.20-11.50	Подгрупповая	1	Знакомство со сказкой « Зимовье зверей» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей » с использованием театра-масок	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительный)
		15.10	11.20-11.50	Подгрупповая	1	Знакомство со сказкой « Зимовье зверей» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей » с использованием театра-масок	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		20.10	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Зимовье зверей» Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей » с использованием театра-масок	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		22.10	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Расскажи стих руками « «Веселый Старичок-Лесовичок»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		27.10	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Расскажи стих руками « «Веселый Старичок-Лесовичок»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
3	Ноябрь	03.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Расскажи стих руками « «Веселый Старичок-Лесовичок»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		05.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игры на развитие выразительной мимики	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		10.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игры на развитие выразительной мимики	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		12.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игры на развитие выразительной мимики	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		17.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Загадки о сказках и сказочных героях	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		19.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой «Теремок» Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		24.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой «Теремок» Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		26.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой «Теремок» Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
4	Декабрь	01.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Веселый счёт». Игра «давайте хохотать». Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		03.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...», И.Жукова «Киска»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		08.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Разыгрывание стихотворение Б.Заходера: «Плачет киска...», И.Жукова «Киска»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		10.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		15.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой «Три медведя»Чтение и рассказывание сказки «Три медведя» (Настольный театр)	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		17.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой» Три медведя»Чтение и рассказывание сказки «Три медведя» (Настольный театр)	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		22.12	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой» Три медведяЧтение и рассказывание сказки «Три медведя» (Настольный театр)	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		24.11	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Культура и техника речи. Работа над скороговорками	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
5	Январь	05.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		07.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Красная шапочка»Чтение сказки «Красная шапочка» Демонстрация коротких партий. Теневой театр «Красная шапочка»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)

		12.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Красная шапочка»Чтение сказки «Красная шапочка» Демонстрация коротких партий. Теневой театр «Красная шапочка»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		14.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Красная шапочка»Чтение сказки «Красная шапочка» Демонстрация коротких партий. Теневой театр «Красная шапочка»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		19.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Основы театр. культуры. Фото зрительного зала, понятия: «сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон» (презентация мультимедиа)	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		21.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Театральная игра. Игра «Что мы делаем, не скажем, но покажем».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		26.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		28.01	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Три поросенка». Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»).	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)

6	Февраль	02.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Три поросенка». Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»).	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		04.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомство со сказкой « Три поросенка». Настольный театр. (Конусный «Три поросёнка»).	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		09.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Театральная игра. Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		11.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«День театра». Развлечение «В мире сказок».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		16.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		18.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		23.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Поиграем с пальчиками». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		26.02	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Незнайка в театре». Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини- сценки: “Лиса” И.Петрова.	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
7	Март	02.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Незнайка в театре». Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини- сценки: “Лиса” И.Петрова.	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		04.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Незнайка в театре». Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини- сценки: “Лиса” И.Петрова.	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		09.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией.	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)

		11.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией.	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		16.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Культура речи и техника. Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных фраз с различной интонацией.	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		18.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Весна, весна – красна! Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек. Игра на имитацию движений	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		23.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомства со сказкой « Волк и козлята» Драматизация сказки «Волк и козлята» (Куклы Би-ба-бо)	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		25.03	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомства со сказкой « Волк и козлята» Драматизация сказки «Волк и козлята» (Куклы Би-ба-бо)	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
8	Апрель	01.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Знакомства со сказкой « Волк и козлята» Драматизация сказки «Волк и козлята» (Куклы Би-ба-бо)	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		06.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Наши развлечения. По желанию детей составить рассказ и обыграть его	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		08.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Театральная азбука». Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. Речевое упражнение «Кто за кем идет» М.Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Разыгрывание по ролям стихотворений А.Тетивкина: «Как по речке по реке».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		13.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Итоговое развлечение. Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии». Упражнение «Волшебный сон»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		15.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Ритмопластика Муз. композиция К.Сен-Санс «Карнавал животных»Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		20.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Гимнастика для языка. Разыгрывание по ролям стиха «Кто как умеет?» М.Карима, используя театр картинок	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)

		22.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Актерское мастерство Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!” Психогимнастика: “Цветок” М.Чистякова Имитационное упражнение “Пойми меня” Г.Никашина, игра-путешествие «Цветик-семицветик».	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		27.04	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Актерское мастерство Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!” Психогимнастика: “Цветок” М.Чистякова Имитационное упражнение “Пойми меня” Г.Никашина, игра-путешествие «Цветик-семицветик».	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
9	Май	04.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Актерское мастерство Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!” Психогимнастика: “Цветок” М.Чистякова Имитационное упражнение “Пойми	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

						меня”Г.Никашина, игра-путешествие «Цветик-семицветик».		
		06.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Сценическая речь Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава- мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Подснежник” В.Берестов П	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		11.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Сценическая речь Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава- мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Подснежник” В.Берестов П	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		13.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	«Пчелки, птички полетели». Упражнение «Лети, бабочка!» Речевая игра «Как у бабушки Наташи». Игра «Зеваки». Танец- фантазия «Дискотека кузнечиков»	Кабинет дополнительных услуг	Текущий
		18.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игра-спектакль «Сорока-Белобока»	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
		20.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Игра-спектакль «Сорока-Белобока». Итоговое мероприятие игра спектакль « Сорока – Белобока».	Кабинет дополнительных услуг	Текущий

		25.05	11.20-11.50	Подгруппо вая	1	Диагностика	Кабинет дополнительных услуг	Входной (предварительн ый)
--	--	-------	-------------	------------------	---	-------------	---------------------------------	----------------------------------

Условия реализации программы

С целью успешной реализации программы созданы условия:

- методическое обеспечение программы;
- материально-техническое обеспечение программы (из расчета на 1 группу воспитанников).

Занятия, на которых реализуется программа проходят в специально оборудованном помещении – кабинете дополнительных услуг, наполняемость 1 группы 10-14 воспитанников.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

В таблице 8 представлено методическое и материально-техническое обеспечение программы:

Таблица 8

Методическое	Материально -техническое
.Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М. Просвещение 1991 Алянский Ю. «Азбука театра» Ленинград Детская литература 1990 .Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» М. Линка- Пресс 2006 Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М. Аркти 2004 Трифонов Н. «Кукольный театр своими руками» М. Айрис-Пресс 2001 Караменко Т. Н., Караменко Ю. Г. «Кукольный театр-дошкольникам» М. Просвещение 1973 .Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Творческий центр 2003 Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети» Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.	Карточки с творческими заданиями Карточки с заданиями по развитию внимания, памяти, мышления, воображения Карточки с изображением геометрических фигур Картотека сюжетно-ролевых игр Сборник детских стихов Карточки с изображением эмоций и чувств человека Карточки с недорисованными картинками Картотека игр - драматизаций Картотека игр на развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления Сценарии спектаклей («Кошкин дом», «Дюймовочка», «Теремок», «Приключения Буратино» и др.) Сценарии конкурсных программ, викторин Тексты песен ИКТ с фонограммами детских песен Костюмы и реквизит Маски сказочных героев Костюмы сказочных героев Наборы кукольного театра Наборы пальчикового театра астольный театр игрушек. Настольный театр картинок. Стенд-книжка. Фланелеграф. Теневой театр. Пальчиковый театр.

	Театр Би-ба-бо. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура, ноутбук, проектор, синтезатор. Декорации к спектаклям.
--	---

Система контроля результативности программы

Программа предусматривает комплексную оценку индивидуального развития воспитанников. Педагогическая диагностика индивидуального развития (познавательное развитие) воспитанников проводятся 2 раза в год.

В таблице 9 представлены данные по диагностике:

Таблица 9

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка	Беседа, наблюдение
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Изучение динамики взаимоотношений в коллективе.	Практические задания, тесты
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы, в конце года	Изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития. Определение результатов обучения.	Практические задания, тесты
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Проверка освоения программы	Контрольное практическое задание

Уровень выполненных заданий фиксируется в индивидуальной карте развития. При заполнении карты используется трехбалльная шкала оценок:

1 балл – низкий уровень;

- 2 балла – достаточный(средний) уровень;
3 балла –оптимальный (высокий) уровень.

Информационные источники

- 1.Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М. Просвещение 1991
- 2.Алянский Ю. «Азбука театра» Ленинград Детская литература 1990
- 3.Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» М. Линка- Пресс 2006
- 4.Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М. Аркти 2004
- 5.Трифонов Н. «Кукольный театр своими руками» М. Айрис-Пресс 2001
6. Караменко Т. Н., Караменко Ю. Г. «Кукольный театр-дошкольникам» М. Просвещение 1973
- 7.Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Творческий центр 2003
8. Программа Н.Ф. Сорокиной «Театр – творчество – дети»
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
- 10.<http://dramateshka.ru/>